

영등포 : 새로운 도시의 활력을 불어넣다.

영등포 문래촌 특화가로 조성 아이디어 공모

영등포와 문래동일대는 교통 인프라를 활용한 물자 운송이 쉬웠기 때문에 과거 공업지역으로 발달하였으나, 최근에는 많은 공장들이 시 외곽으로 밀려나면서 떠나지 않은 오래된 공장과 떠난 자리에 새로 지어진 주거단지들이 혼재되어 있습니다.

특히, 영등포역 주변에는 공장이 떠난 자리에 아파트 및 타임스퀘어 등 대규모 상업시설이 들어섰으나, 각 거점개발이 전체적인 도시환경 개선으로 이어지지 못해 상당히 낙후된 가로경관을 유지하고 있습니다. 역 주변에는 위락시설이 자리잡고 있고, 기계금속산업 공장은 노후되었으나 생태계를 유지하며 활발히 운영되고 있어 쉽게 개선되기 어려운 여건을 갖추고 있습니다. 한편, 공장 2층이나 지하에는 예술인들의 작업공간이 자리잡아 문래예술촌이 형성되어 이색적인 도시경관을 보여주며, 변화를 이어가고 있습니다.

다양한 시대지층이 쌓여있고, 소공인·예술인·시민들이 동시에 이용할 수밖에 없는 영등포와 문래동 일대 가로를 지역특색에 맞게 조성하는 방안에 대하여 다양한 아이디어를 기대하며, 시민들의 많은 참여를 바랍니다.

2019년 11월 5일
서울특별시장

1. 공모명 : 영등포 문래촌 특화가로 조성 아이디어 공모

2. 공모기간 : 2019. 11. 5 (화) ~ 2020. 1. 6 (월) (63일 공고)

3. 응모자격 : 역사·도시·문화와 도시지역 재생 및 활용에 관심 있는 분 누구나.

단, 공모전 심사위원회, 준비위원회, 및 용역 수행자는 참가 불가.

팀 당 최대 3인으로 제한(팀장포함)

4. 공모내용 : 특화가로 조성하는 다양한 아이디어 제시

5. 공모취지

- 영등포 문래동일대의 도시재생활성화사업의 일환으로 가로환경개선 추진을 통해 지역 활성화에 기여코자 하며,
- 지역의 현황과 특색에 맞는 특화가로 조성에 대한 아이디어를 공모코자 함.

6. 공모범위 : 1,2,3구간 중 택1

- 1구간 : 영등포역 ~ 대선제분일대 가로
- 2구간 : 문래창작촌 및 기계금속산업 밀집지내 가로
- 3구간 : 경인로 스마트보행환경 개선 가로

7. 공모일정(안)

- 공모기간 : 2019. 11. 5(화) ~ 2020. 1. 6(월)
- 현장설명회 : 2019. 11. 22.(금) 15:30, 문래근린공원(영등포구 문래동3가 66)
- 질의접수 : 1차 - 2019. 11. 11(월) ~ 11.15(금) ▶ 질의 답변은 11.20(수) 일괄게시
2차 - 2019. 12. 2(월) ~ 12.06(금) ▶ 질의 답변은 12.11(수) 일괄게시
- 공모접수 : 2020. 1. 6(월) 10:00 ~ 17:00까지
- 발표일자 : 2020. 1. 15(수)
 - ▶ 심사결과 및 당선작은 공모 홈페이지 공개 및 개인통보 예정
- 시상식 : 2020. 1월 중(당선자에게 별도 통보)

8. 제출물 및 제출방법

제출물	제출내용
신청서 (첨부 양식)	<ul style="list-style-type: none">- 이름, 생년월일, 주소, 연락처 입력 (양식준수)
제출물	<ul style="list-style-type: none">- 패널 - A1 세로 이미지(594×841mm) 1장 (자유양식)- 작품설명서 - A4 (210×297mm) 10장 이내 (양식제공)- USB<ul style="list-style-type: none">- 패널 PDF : 참가자성명_작품명.pdf- 작품설명서 PDF : 참가자성명_작품설명서.pdf- 대표 이미지 2컷 jpg, png- 참가신청서 스캔본

- 제출방법

- 정해진 기간내에 방문 제출 : 2020년 1월 6일(월) 10:00 ~ 17:00

※ 접수처 : 서울시 도시활성화과(서울시 중구 세종대로110 시청본관 11층)
(참가신청서, A1 패널 한 장, USB)

- ▶ 내 손안에 서울(<http://mediahub.seoul.go.kr>) 공모전, 또는 시홈페이지 “고시·공고”(http://www.seoul.go.kr/news/news_notice.do#list/1)에서 양식 다운로드

9. 심사위원 및 기준

- 심사위원 : 강주형(생각나무파트너스), 김소라(서울시립대 교수), 박태원(광운대 교수), 배다리(다리창작소), 서해성(소설가), 이준형(도시·공감 협동조합 건축사), 위진복(UIA건축사)

- 심사기준

심사 기준	배점	심사 내용
적합성	20	• 공모 취지와 부합여부
정합성	20	• 주변 지역과 조화
실현성	30	• 대상지 조건에 맞는 제안
창의성	30	• 아이디어의 참신함과 독창성

※ 세부 심사기준 및 내용은 심사과정에서 조정될 수 있음

10. 시상내역 : 총 11작품에 총 시상금 1천1백만원

구 분	전문가		표창훈격
	당선작	시상금	
계	11개팀	1,100만원	
대상	1개팀	500만원	
최우수상	1개팀	200만원	
우수상	2개팀	100만원	
장려상	4개팀	50만원	
특선 및 입선	다수	-	서울특별시장

11. 추가자료

- 공모대상지 수치지형도(dwg)
- 영등포 경인로일대 도시재생활성화계획 설명자료(ppt)

12. 예상프로그램

계획 대상 대지가 총 3구간으로 나눠져 있다는 것은 그만큼 하나의 구역임에도 불구하고 복합적인 형태의 가로를 구성 하고 있다는 것을 의미합니다. 다양한 분야별 혹은 복합적 협업에 의한 접근을 적극 권장하면서 다양한 아이디어가 나오길 기대합니다. 특정 구간을 중심으로 대상작으로 선정하기보다는 해당 구간에 가장 적합한 디자인적 해결을 제시한 작품이 선정 될 것입니다. 아래의 예시가 답안이 아닌 현재까지 연구해왔던 여러 내용들의 일부분이며, 이는 여러 가지 해결 방식이 존재 할 수 있다는 것을 보여주기 위한 참고사항입니다.

○ 1구간 : 영등포역 ~ 대선제분일대 가로

- 유곽밀집지역을 거쳐 고가하부 대선제분까지 이어지는 거리로 보차분리 없이 단조로운 아스콘 포장으로 이루어진 거리이다. 고가하부 유후부지를 활용하여 사람들의 소통이 많이 지게 하는 문화공간을 조성하고 해당 공간으로 이동하기 위한 단조로운 아스콘 포장 길을 보행환경 개선을 위한 CPTED디자인, LED조명과 녹지조성등을 통한 보행환경 개선 프로젝트를 제안한다.

○ 2구간 : 문래창작촌 및 기계금속산업 밀집지내 가로

- 좁은도로에, 거주자 우선주차 구역으로 보행시 사고 위험이 높은 지역으로 최근 활성화가 진행되고 있어 거리에 사람들이 통행이 늘어 나고 있는 거리이다. 기존의 기계금속산업의 물자 운반과 문래창작촌을 방문한 사람들간의 안전사고 발생위험이 높다. 현재 특색이 없이 기존의 건축물들 내에서 리모델링과 시도들이 이루어 지고 있는 상황에서 거리도 그에 맞춰 문화예술이 거리까지 나와 산업·문화·예술 컨텐츠를 연계할 수 있는 거리조성 프로젝트를 제안한다.

○ 3구간 : 경인로 스마트보행환경 개선 가로

- 경인로는 중앙버스차로를 포함한 왕복8차선의 도로로 통행량이 많음에도 불구하고 포장 상태가 불량한 보행환경과 적재차량 주차 등으로 가로환경이 좋지 않다. 영등포역에서 문래창작촌으로 가는 주요보행길이므로 띠녹지와 스마트 횡단보도등을 통해서 가로 환경 개선이 필요하며 많은 상가의 입간판들 디자인 개선을 통한 경인로 특색을 드러 낼 수 있는 입면 및 가로 환경 개선 프로젝트를 제안한다.

13. 유의사항

- 개인 또는 1팀이 여러 개의 작품을 제출할 수 있으나, 2개 이상 작품이 당선될 경우 가장 상위등급 작품만 당선작으로 처리됨.
- 출품작이 타인의 초상권·저작권 침해와 관련된 사항은 응모자의 책임으로 함.
- 타 공모전 수상작, 타인의 저작물·명의 도용 등의 경우 심사제외, 수상취소 및 시상내역(상장, 시상금)을 환수할 수 있음.
- 응모작의 초상권, 저작권 등 법적인 문제와 관련된 사항은 응모자의 책임으로 함.
- 공익적인 목적으로 이용되는 경우 제출한 자료의 저작재산권은 제출자에게 있으나, 주최 측은 입상작에 한하여 저작물을 공모전의 취지, 목적을 달성하기 위해 필요한 한도 내에서 복제·배포 및 가공·변형의 방법으로 출판, 전시 등으로 이용할 수 있습니다.
- 향후 주최 측은 필요한 경우 입상작에 대한 저작재산권 중 일부를 양수할 수 있으며, 이 경우 저작자와 별도로 합의하여 정합니다.
- 참가신청서란에 응모자 부문 개인정보 수집 필수입력, 미기재시 출품 미인정.
- 심사 및 평가는 선정한 심사위원의 심사에 의거, 접수는 비공개로 하며 심사결과에 대해 어떠한 이의도 제기할 수 없음.
- 작품 접수량, 완성도 및 심사결과에 따라 당선작이 선정되지 않을 수 있음.
- 당선자 및 참가자 중 일부에게는 향후 사업 진행 과정에 참여할 수 있는 기회가 주어짐.

※ 문의사항

- 서울시 도시활성화과(도시활성화정책팀 배현경) : xodiddls@seoul.go.kr, 02-2133-4635
- 공모관리팀(마실와이드) : competition@masilwide.com, 02-6010-1022

※ 공모의 변경 사항은 ‘내 손안에 서울(<http://mediahub.seoul.go.kr>)’ 또는 ‘시홈페이지 “고시·공고” (http://www.seoul.go.kr/news/news_notice.do#list/1)’을 통해 공지

영등포 : 새로운 도시의 활력을 불어넣다.

‘영등포 문래촌 특화가로 조성 아이디어 공모’ 질의 답변서

2019. 11.

※ 질의에 대한 답변은 공모 규정 또는 지침에 대한 추가 또는 수정으로 간주됩니다.

구분	질의사항	답변
1	1. 3d 작업한 파일을 받을 수 있나요? (사이트 바운더리에서 작업 주변건물 파일), sketchup program	따로 제공 되지 않습니다.
	2. 유휴시설을 이용하여 새로운 공간 계획을 해도 되는가?	자유롭게 제안해주시면 됩니다.
	3. 현재까지 유휴시설로 조사된 곳이 어딘지 알고 싶습니다. (현장에 갔을때 정확히 파악불가)	함께 제공된 “[PDF]영등포 경인로일대 도시재생활성화계획”에 11 페이지를 보시면 됩니다. 그 외 기타 공간에 대해서는 자유롭게 제안 할 수 있습니다.
2	1. 현장설명회 장소가 '문래근린공원'이라고만 적혀있는데, 실외에서 진행하게 되는건가요?	실내에서 진행할 예정입니다. 해당 날짜에 현장에서 안내 될 예정입니다.
	2. 각 구간에 대한 명확한 구분을 해주실 수 있나요? (수치지형도에 각 구간별로 구분해서 표현)	아래 파일 및 페이지를 확인 부탁드립니다. [PDF]영등포 경인로일대 도시재생활성화계획 1구간 : page22 ~ 26 2구간 : page27 ~ 31 3구간 : page32 ~ 34
	3. 공고문 8번 제출물에는 '작품설명서'가 포함되어 있으나, 접수에는 참가신청서, A1 패널 한 장, USB로 되어 있습니다. 따라서 '작품설명서' 출력본은 제출할 필요가 없는건가요?	작품설명서는 따로 출력 안하셔도 됩니다.
	4. 질의답변에 대한 일괄게시는 '내 손안에 서울'에서 볼 수 있는건가요?	‘내 손안에 서울’에서 볼 수 있습니다.

[첨부] - 공모 구역

