

2019

충무로영화축전

COMMUNITY CINEMA SQUARE

“한국영화 100주년을 회고하고, 미래 100년을 상상해보는 시민영화축제”



11. 1 - 3

대한극장 | 충무로역 7번 출구 앞 거리

| 거리 영화상영회 | 거리 체험 전시 | 거리 체험 워크숍 | 한국영화100주년 기념 특별상영회 | 토론회 |

서울시 캠퍼스타운조성사업



서울중구

dongguk

UNIVERSITY

동국대학교

캠퍼스타운조성추진단

충무로재단

충무로재단

2019

충무로영화축전

COMMUNITY CINEMA SQUARE

2019.11.01 - 03.

대한극장 | 충무로역 7번출구 거리
전 프로그램 참가 무료

문의

모두를위한극장 공정영화협동조합

• 02-2632-5800

• cine4all.coop@gmail.com

목차

CONTENTS

행사 지도 02

프로그램 시간표 04

2019 충무로 영화축전 소개 06

영화 워크숍 컬렉션 07

커뮤니티시네마 버스킹 18

특별상영회 33

전시 및 포럼 35

거리 행사 장소

COMMUNITY CINEMA SQUARE MAP



DAY 11:00~17:00

A 전시존

한국영화 100주년 기념 전시
'백화영의 방'

B 야외무대

12 전국미디어센터협의회
돌아온 영. 퀴. 마스터즈
방방곡곡 영화투어

5 성북FM
한국영화를 기억하는
즉석사진촬영과 예코백 만들기

8 노원 마을미디어지원센터
대구 영상미디어센터
뉴스가 체질

3 모극장
100년의 영화,
100편의 포스터

6 도전365
심현웅의 시사자키 현장출동

9 잇다
충무로 속 함성포토존

4 원주영상미디어센터
캔버스 영화 포스터 그리기

7 오!재미동
영화 촬영현장 체험

10 축제라이브
스마트폰에서 나의 영화
쉽게 만들기

한
마
마
세

할리스
커피

GS필동
주유소

MAIN GATE
충무로역 7번출구

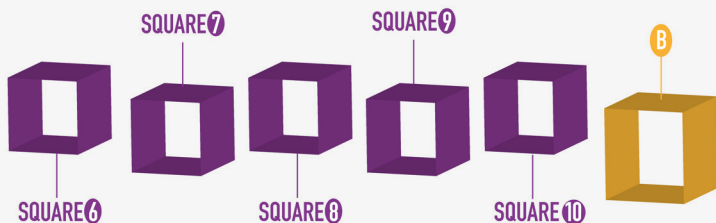
매일경제신문

한성빌

충무로
119
안전센터

티마크호텔 명동

100
SQUARE



명보사거리
2·3호선
을지로3가역

GS25



NIGHT 18:00-21:00

1 서울국제여성영화제
올해의 여성감독展

2 서울인권영화제
인권영화,
인권의 방법으로 보기

3 닳은뱀필름
낮은뱀필름 배우展

4 모극장
독립단편애니메이션 특별전
: 우리들을 위한 동화

5 동국대학교 청년상단
동국대학교 특별전
: 한국영화의 새 얼굴들

6 대구영상미디어센터
반짝이는 대구영화

7 전주 무명씨네
전주 뉴웨이브展

8 원주 옥상영화제
강원 단편전

9 목포 시네마라운지MM
2시간 반, 가까워요

10 영등포 하우스링시네클럽
이옥섭 감독 단편전,
어디까지 알고 있니?

프로그램 시간표

TIME TABLE

11.1.FRI

	14:00	15:00	16:00	17:00	18:00	19:00	20:00	21:00	22:00
대한극장 2관						특별상영회1<우리들> Talk 34p			

11.3.SUN

	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00	16:00	17:00
SQUARE 1.2 전국 미디어센터 협의회	돌아온 영.퀴. 마스터즈 5min 08p			돌아온 영.퀴. 마스터즈 5min 08p			
	방방곡곡 영화투어 20min 09p			방방곡곡 영화투어 20min 09p			
SQUARE 3 모극장	100년의 영화, 100편의 포스터 10min 10p			100년의 영화, 100편의 포스터 10min 10p			
SQUARE 4 원주 영상미디어	캔버스에 영화 포스터 그리기 60min 11p		캔버스에 영화 포스터 그리기 60min 11p				
SQUARE 5 성북FM	한국영화를 기억하는 즉석사진 촬영과 에코백 만들기 60min 12p						
SQUARE 6 도전365	심현용의 시사자기 시민초대석 50min 13p			심현용의 시사자기 현장출동 50min 13p			
SQUARE 7 오!재미동	영화 촬영현장 체험 30~50min 14p			영화 촬영현장 체험 30~50min 14p			
SQUARE 8 노원 마을미디어& 대구 영상미디어	미디어 체험 프로그램 '뉴스가 채질' 25min 15p						
SQUARE 9 광주 있다	충무로 속 합성 포토존 30min 16p						
SQUARE 10 축재라이브	라이브방송 스마트폰 체험 25min 1분 영화 만들기 25min 17p 17p						

11.2.SAT

	14:00	15:00	16:00	17:00	18:00	19:00	20:00	21:00	22:00
대한극장 1관	토론회 : 커뮤니티시네마 라운지 36p								
대한극장 2관						특별상영회2 <메기> Talk 34p			

	18:00	18:30	19:00	19:30	20:00	20:30	21:00
SQUARE 1 서울국제 여성영화제	<콩나물> <자유연가> 50min GV 19p			<콩나물> <자유연가> 50min 19p			
SQUARE 2 서울 인권영화제	<살인자, 그리고 살인자들> 30min GV 20p		<승리의 날> <헤르메스와 아프로디테> 39min GV 20p				
SQUARE 3 넋빛벚꽃	<신기록> 23min 21p	<여름의 잔해> <그녀는요> 51min GV 21p		<이브> 26min 21p	<엄마> 28min GV 21p		
SQUARE 4 모극장	우리들을 위한 동화 묶음: 단편 7편 40min GV 23,24p			우리들을 위한 동화 묶음: 단편 7편 40min GV 23,24p			
SQUARE 5 동국대학교 청년상단	<좁은 길> <전 부치러 왔습니다> 59min GV 25p			<시나브로> <돌이> 57min GV 25p			
SQUARE 6 대구 영상미디어	<별들이 합창하는 밤> <가족오락관> <벨브를 잠근다> 52min GV 26p			<나윤규 프로덕션> <아무도 알아주지 않는> <중고, 풀> 40min GV 27p			
SQUARE 7 전주 무명씨네	<After Sunrise> <Following the Light> 26min GV 28p			<선아의 방> <수영장> 26min GV 28p			
SQUARE 8 원주 육상영화제	<그러려나> 35min GV 29p			<여름바> <대리> 42min GV 29p			
SQUARE 9 목포 시네마 라운지MM	<그곳에 바람이 분다> <감화원> 39min GV 30p			<당신도 주성치를 좋아하시나요?> <스리스리-타임> 39min GV 30p			
SQUARE 10 하우징랩 씨네클럽	이육성 감독 단편선: 4편 48min HostProgram 31p			<리코더 시험> <나만 없는 집> 60min HostProgram 32p			

2019

충무로영화축전

COMMUNITY CINEMA SQUARE

2019년, 한국영화 탄생 100주년을 기념하여 영화도시 충무로의 새로운 문화적 장소성과 정체성을 고민하고 국내 다양한 지역에서 발생하고 있는 시민영화문화활동(커뮤니티시네마) 단체와 청년 영화인들을 한 자리에 모아 향후 한국영화 미래 100년의 비전을 모색하고자 서울시와 중구, 동국대학교가 함께 기획한 시민영화축제입니다.

2019

충무로영화축전

COMMUNITY CINEMA SQUARE



100

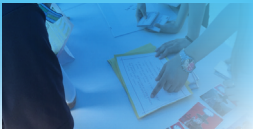
거리체험워크숍 영화워크숍컬렉션

전국 미디어센터 및 미디어교육 활동 단체
들의 우수한 워크숍 프로그램을 초청하여,
각 단체별 워크숍을 체험할 수 있는 거리체
험워크숍이 열립니다.

SQUARE 1

전국미디어센터협의회

사단법인 전국미디어센터협의회는 지역미디어센터의 공동발전을 위해 교류와 협력 활동을 펼치고 있으며 우리 사회의 민주적 소통과 문화적 삶을 증진하기 위한 다양한 공헌 사업을 수행하고 있습니다. 미디어교육 및 콘텐츠 제작/상영 사업, 미디어센터 스태프 및 강사들의 역량강화를 위한 프로그램, 지역 미디어문화 활성화를 촉진하는 다양한 정책활동 등을 펼치고 있으며 현재 36개의 미디어센터가 회원으로 가입되어 있습니다.



Program.

영화 퀴즈 프로그램 '돌아온 영.퀴. 마스터즈'

‘한국고전영화’, ‘한국독립영화’, ‘시민제작영화’ 등 카테고리별 스틸컷으로 영화제목 맞추기, 영화 초성퀴즈 풀기 등 영화를 사랑하는 사람들이 쉽고 재밌게 즐길 수 있는 퀴즈 프로그램 운영

소요 시간	5분
참여 대상	전 연령대
동시 참여 인원	4인
진행 강사	박민욱



Time table.

시간	프로그램
11:00-13:00	퀴즈 프로그램 운영(상시)
13:00-14:00	휴식
14:00-17:00	퀴즈 프로그램 운영(상시)

SQUARE 2

전국미디어센터협의회

사단법인 전국미디어센터협의회는 지역미디어센터의 공동발전을 위해 교류와 협력 활동을 펼치고 있으며 우리 사회의 민주적 소통과 문화적 삶을 증진하기 위한 다양한 공헌 사업을 수행하고 있습니다. 미디어교육 및 콘텐츠 제작/상영 사업, 미디어센터 스태프 및 강사들의 역량강화를 위한 프로그램, 지역 미디어문화 활성화를 촉진하는 다양한 정책활동 등을 펼치고 있으며 현재 36개의 미디어센터가 회원으로 가입되어 있습니다.



Program.

지역영화 전시/체험 '방방곡곡 영화투어'

1. 부스 내에 설치된 대형 지도 위에 전국 각지에서 제작된 시민영화를 전시/상영하는 프로그램. 각 지역의 명소, 맛집, 주요 영화 행사 등의 문화정보를 지도 위에 표시하여 시민 영화를 매개로 마치 각 지역을 여행하는 듯한 체험을 할 수 있다.
2. 전시 관람 후에는 각 지역의 상징 요소들을 모아 한데 엮어내는 기념품을 만들어본다.

소요 시간	20분
참여 대상	전 연령대
동시 참여 인원	전시: 10인 / 체험: 4인
진행 강사	정혜지



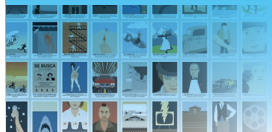
Time table.

시간	프로그램
11:00-13:00	지역영화 전시/체험(상시)
13:00-14:00	휴식
14:00-17:00	지역영화 전시/체험(상시)

SQUARE 3

모두를 위한 극장
공정영화협동조합

모극장(모두를위한극장 공정영화협동조합)은 우리에게 익숙한 멀티플렉스극장 '바깥'의-극장이 없는 지역에 사는 주민과, 가까운 극장에는 보고 싶은 영화가 없는 관객 등 시민들의 문화권에 관심이 많습니다. 또 개인적인 영화 관람 행위에서 나아가 '함께 영화보기(공동체상영)', '영화를 매개로 한 공동체의 사회·문화적 활동(커뮤니티시네마)'와 같이 관객중심의 영화관람문화를 만들어가기 위한 다양한 사업을 수행합니다. 이를 토대로 대안적인 영화배급구조를 만드는 것을 목표합니다.



Program.

100년의 영화, 100편의 포스터

한국영화 100주년을 기념하여 한국영화사에서 의미있는 영화 100편의 포스터를 살펴보고 참가자가 관람하였던 영화를 체크한 후 영화와 관련된 간단한 게임을 진행합니다.

소요 시간	10분
참여 대상	전 연령대
동시 참여 인원	현장 확인
진행 강사	곽나래, 이승희



Time table.

시간	프로그램
11:00 - 13:00	100년의 영화, 100편의 포스터 체험(상시)
13:00 - 14:00	휴식
14:00 - 17:00	100년의 영화, 100편의 포스터 체험(상시)

SQUARE 4

원주영상미디어센터

원주영상미디어센터, 원주미디어활동가회의.
원주에서 영상미디어센터를 운영하고 있는 미디어활동가들의 모임입니다.



Program.

캔버스에 영화 포스터 그리기

영화 포스터를 그려보는 체험입니다. 영화 포스터가 스케치 된 캔버스에 색칠하기 형식으로 영화 포스터를 만드는 프로그램입니다. 3개의 영화 포스터 중 하나를 선택하여 1섹션마다 5개의 이젤에서 참여자가 그림을 그릴 예정입니다.

소요 시간

60분

참여 대상

전 연령대, 가족단위

동시 참여 인원

5인

진행 강사

한누리



Time table.

시간	프로그램
11:00 - 12:00	영화 포스터 그리기 체험1
12:00 - 13:00	휴식
13:00 - 14:00	영화 포스터 그리기 체험2
14:30 - 15:30	영화 포스터 그리기 체험3
16:00 - 17:00	영화 포스터 그리기 체험4

SQUARE 5

성북FM

사단법인 함께사는 성북마을문화학교는 2012년부터 서울시마을미디어 지원사업을 통해 성북FM을 만들고 유튜브와 라이브 서울을 통해 콘텐츠를 제작하며 초·중고 청소년과 주민을 대상으로 하는 미디어 교육을 하고 있는 비영리 사단법인입니다.



Program.

한국영화를 기억하는 즉석 사진 촬영과 에코백 만들기

충무로영화축전을 기억하고 즐기는 체험

1. 한국영화를 사랑하고 기억하는 사람들이 자신이 좋아하는 영화 포스터 현수막 앞에서 즉석 사진 촬영
2. 좋아하는 한국영화 선정 스티커 붙이기
3. 한국영화 베스트 음악에 투표·사연 엮서 쓰기
4. 참여자에게 영화와 관련된 디자인으로 에코백 만들기

소요 시간	20분
참여 대상	전 연령대
동시 참여 인원	현장확인
진행 강사	김준용, 김수현



Time table.

시간	프로그램
11:00 - 11:20	즉석 사진 촬영과 에코백 만들기1
11:30 - 11:50	즉석 사진 촬영과 에코백 만들기2
12:00 - 12:55	휴식
13:00 - 13:20	즉석 사진 촬영과 에코백 만들기3
13:30 - 14:50	즉석 사진 촬영과 에코백 만들기4
15:00 - 15:20	즉석 사진 촬영과 에코백 만들기5
15:30 - 15:50	즉석 사진 촬영과 에코백 만들기6
16:00 - 16:20	즉석 사진 촬영과 에코백 만들기7
16:30 - 16:50	즉석 사진 촬영과 에코백 만들기8

SQUARE 6

도전365

2000년부터 1인방송을 시작하여 올해로 19년이 된 조직으로 국내 최초 소셜 라이브방송 협동조합을 설립하였으며 세무tv, 돌봄tv, 인사동 라이브, 닷컴, 은평마을방송, 도봉마을방송 등 스튜디오 구축 및 방송국 운영을 컨설팅하며 1인 방송 크리에이터 육성과정을 운영중에 있습니다.



Program.

심현웅의 시사자키 현장출동

영화 <롱 리브 더 킹>에서 정철민의 시사자키 선거유세 방송차량으로 출연하여 생방송을 진행한 것을 재현하여 '총무로영화축전' 현장을 시민과 함께 소개하고 한국영화 100주년을 맞아 '내가 본 영화 이야기' 코너와 시민 리포터가 축제 현장을 소개하는 코너를 운영하고자 합니다.

소요 시간	50분
참여 대상	전 연령대
동시 참여 인원	현장확인
진행 강사	심현웅



Time table.

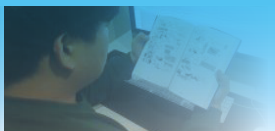
시간	프로그램
11:00-11:50	심현웅의 시사자키 시민 초대석 (내가 본 추천영화소개)
12:00-13:00	휴식
13:00-13:50	심현웅의 시사자키 시민 초대석 (내가 본 추천영화소개)
14:00-14:50	총무로영화축전 현장 취재 탐방 (체험부스 이원방송으로 시민 리포터)
15:00-15:50	심현웅의 시사자키 시민 초대석 (내가 본 추천영화 소개)
16:00-17:00	총무로영화축전 현장 취재 탐방 (체험부스 이원방송으로 시민 리포터)

SQUARE 7

오!재미동

누구에게나 열린 영상문화놀이터 충무로영상센터 오!재미동

충무로영상센터 오!재미동은 서울시에서 지원하고 (사)서울영상위원회가 운영하는 공공문화기반시설입니다. 충무로역사 내에 위치하여, 다양한 프로그램으로 이용객 분들과 만나고 있습니다.



Program.

영화 촬영현장 체험

영화 제작 현장의 장면을 재현하고, 전문 장비들을 직접 다루서 영화의 한 씬을 직접 촬영해 봄으로써 영화 촬영 현장을 체험해보는 프로그램입니다.

유명 영화의 한 장면을 레퍼런스로 삼아 실제 촬영부터 녹음까지 해 보는 체험입니다. 촬영현장에 실제 서 있는 감독과 배우가 되어보고, 촬영한 영상은 참여자가 소장할 수 있도록 보내드립니다.

소요 시간	30~50분
참여 대상	전 연령대
동시 참여 인원	현장 확인
진행 강사	장재녕, 이훈재



Time table.

시간	프로그램
11:00 - 11:50	영화 촬영현장 체험1
12:00 - 12:30	영화 촬영현장 체험2
12:30 - 13:30	휴식
13:30 - 14:00	영화 촬영현장 체험3
14:00 - 14:50	영화 촬영현장 체험4
15:00 - 15:50	영화 촬영현장 체험5
16:00 - 17:00	영화 촬영현장 체험6

SQUARE 8

노원마을미디어지원센터

2019년 초부터 사업을 시작한 신생 미디어센터로 노원지역의 마을미디어활동을 지원하기 위해 설립되었다. 주민들이 직접 영상, 라디오, 유튜브를 제작할 수 있도록 교육, 장비, 스튜디오 공간을 지원하고 있다.

대구영상미디어센터

대구영상미디어센터는 문화체육관광부와 대구시가 설립하고 대구경북영화영상사회적협동조합과 (재)대구디지털산업진흥원이 운영하는 공공문화시설입니다.



Program.

미디어 체질 프로그램 '뉴스가 체질'

라이프로 진행되는 뉴스 스튜디오 현장을 체험할 수 있는 프로그램입니다. 앵커, 기자, 기상캐스터, 카메라맨, PD가 되어 뉴스를 진행해보세요. 뉴스 큐시트에 맞춰 3~6명이 함께 긴장감 넘치는 뉴스 생방송이 시작됩니다.

소요 시간	25분
참여 대상	청소년
동시 참여 인원	3~6인
진행 강사	조윤영, 김보민



Time table.

시간	프로그램
11:00 - 11:25	뉴스 스튜디오 현장 체험1
11:30 - 11:55	뉴스 스튜디오 현장 체험2
12:00 - 12:55	휴식
13:00 - 13:25	뉴스 스튜디오 현장 체험3
13:30 - 14:55	뉴스 스튜디오 현장 체험4
15:00 - 15:25	뉴스 스튜디오 현장 체험5
15:30 - 15:55	뉴스 스튜디오 현장 체험6
16:00 - 16:25	뉴스 스튜디오 현장 체험7
16:30 - 16:55	뉴스 스튜디오 현장 체험8

SQUARE 9

잇다

잇다는 '영화와 다큐로 세상을 잇다'라는 슬로건을 내세우고, 아트디렉터, 스토리텔러와 프로듀서, 촬영감독, 연출가 등이 동고동락하고 있는 문화콘텐츠그룹입니다. 잇다는 우리가 지역에서 성장하면서 배운 '광주정신문화'를 '영상' 콘텐츠로 이야기하는 그룹이기도 합니다. 구성원들은 '다르게, 새롭게'를 추구하며, 광주에서 보지 못했거나 만들지 못했던 영상콘텐츠를 만들어 대기업 위주의 독과점이 형성된 영상콘텐츠 시장의 틈새를 만드는 것에 주력하고 있습니다.



Program.

충무로 속 합성 포토존

충무로영화축전의 주인공이 되어 보자! 충무로영화축전 속 공간, 영화 포스터, 영화 스틸컷 등 이미지, 영상을 배경으로 크로마키 합성과 사진 인화, 움짤 녹화 체험 요소 제공.

- 원하는 배경을 선택한다.
- 모니터 속 자신의 모습을 확인하고, 포즈를 취한다.
- 사진/영상을 촬영하고, 참여방영록을 기록한다.
- 축제를 즐기다가 연락을 받고, 인화된 사진/움짤 파일 (메일 발송)을 가져간다.

소요 시간	30분
참여 대상	전 연령대, 가족단위
동시 참여 인원	현장 확인
진행 강사	이정훈, 김현우



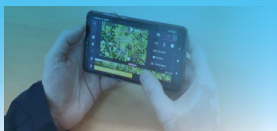
Time table.

시간	프로그램
11:00 - 11:30	충무로 속 합성 포토존 체험1
11:40 - 12:10	충무로 속 합성 포토존 체험2
13:00 - 13:30	충무로 속 합성 포토존 체험3
13:40 - 14:10	충무로 속 합성 포토존 체험4
14:20 - 14:50	충무로 속 합성 포토존 체험5
15:00 - 15:30	충무로 속 합성 포토존 체험6
15:40 - 16:10	충무로 속 합성 포토존 체험7
16:20 - 16:50	충무로 속 합성 포토존 체험8

SQUARE 10

축제라이브

사단법인 전국미디어센터협의회는 지역미디어센터의 공동발전을 위해 교류와 협력 활동을 펼치고 있으며 우리 사회의 민주적 소통과 문화적 삶을 증진하기 위한 다양한 공헌 사업을 수행하고 있습니다. 미디어교육 및 콘텐츠 제작/상영 사업, 미디어센터 스태프 및 강사들의 역량강화를 위한 프로그램, 지역 미디어문화 활성화를 촉진하는 다양한 정책활동 등을 펼치고 있으며 현재 36개의 미디어센터가 회원으로 가입되어 있습니다.



Program1.

나의 일상에서 쉽게 리얼리티 영화 만들기

시민체험자의 스마트폰을 활용하여 SNS를 통해 라이브 방송을 진행 해 봅니다.

- ① 스마트폰만으로 라이브방송 하기 : 안드로이드, 아이폰
- ② 스마트폰에서 라이브방송 전용 웹 활용 라이브방송 해보기
- ③ 캠코더(DSRP)+캠쳐보드+카메라파일라이브

소요 시간	25분
참여 대상	전 연령대, 가족단위
동시 참여 인원	전사: 10인 / 체험: 4인
진행 강사	성동주

Program2.

내 스마트폰속에서 나의 1분 영화 만들기

시민 본인들의 스마트폰에 있는 사진, 동영상으로 1분짜리 영화(동영상) 만들기

- 시민들이 여행지에서 찍은 사진, 동영상으로 우리나라의 멋진 여행 명소, 가족 이야기 등을 영화로 만들기
- 스마트폰 무료 영화제작 웹 활용(키네마스터)



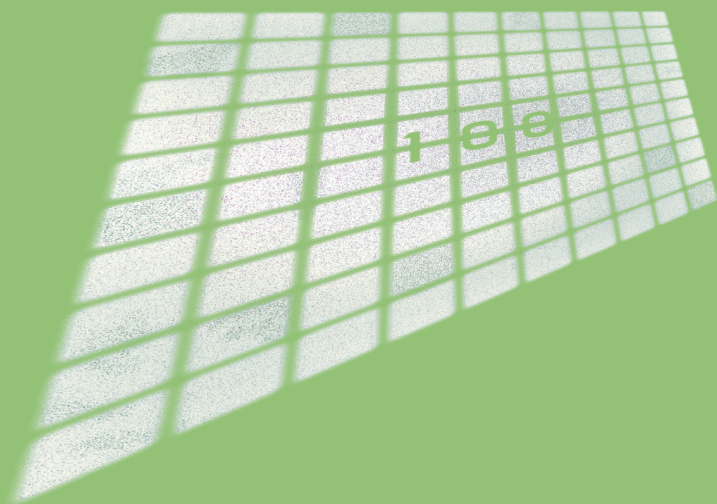
Time table.

시간	프로그램
11:00-11:25	프로그램1: “나의 일상에서 쉽게 리얼리티 영화 만들기”
11:30-11:55	프로그램2: “내 스마트폰속에서 나의 1분 영화 만들기”
12:00-13:00	휴식
13:00-13:25	프로그램1: “나의 일상에서 쉽게 리얼리티 영화 만들기”
13:30-13:55	프로그램2: “내 스마트폰속에서 나의 1분 영화 만들기”
14:00-14:30	더 알고 싶어요
14:30-15:00	프로그램1: “나의 일상에서 쉽게 리얼리티 영화 만들기”
15:00-15:25	프로그램2: “내 스마트폰속에서 나의 1분 영화 만들기”
15:30-15:55	더 알고 싶어요
16:00-16:25	프로그램1: “나의 일상에서 쉽게 리얼리티 영화 만들기”
16:30-17:00	프로그램2: “내 스마트폰속에서 나의 1분 영화 만들기”

2019

충무로영화축전

COMMUNITY CINEMA SQUARE



거리영화상영회 커뮤니티시네마버스킹

전국에서 활동하는 '커뮤니티시네마' 단체 10개 내외 초청하여, 각 단체별 시그니처 프로그램을 상영합니다. 관객들은 여러 형태의 상영회를 자유롭게 이동하며 관람할 수 있습니다.

SQUARE 1

서울국제여성영화제

1997년 출범한 서울국제여성영화제는 '여성의 눈으로 세계를 보자'라는 캐치프레이즈 아래 여성영화를 발굴하고 여성영화의 발전을 이끈 세계적인 명성의 국제여성영화제로, 여성영화 네트워크의 허브로서 확고한 입지를 다져왔다. 올해로 21회를 맞이한 서울국제여성영화제는 지난 20년 간의 성장을 바탕으로 새로운 도약을 준비한다.

Program.

물 들어올 때 노 저어보자! 올해의 여성 감독展

올해 화제작으로 관객을 만난 두 여성감독의 숨은 명작 찾기!
아이들의 세계를 특별하고도 섬세한 시선으로 보여주는 <우리들>, <우리집>의 윤가은 감독의 또 하나의 사랑스러운 단편영화 <콩나물>. 올해 최고의 화제작 중 하나인 <82년생 김지영>의 김도영 감독의 '경력 단절, 독박육아 여성'에 대한 단편 영화 <자유연기>. 두 영화를 통해 한국영화계가 주목하는 올해의 여성감독들의 작품 세계를 소개합니다.

18:00 - 18:05	영화제 트레일러 및 홍보 영상 상영
18:05 - 18:25	<콩나물>
18:25 - 18:55	<자유연기>
18:55 - 19:15	GV 서울국제여성영화제 프로그래머
19:15 - 19:30	휴식
19:30 - 19:35	영화제 트레일러 및 홍보 영상 상영
19:35 - 19:55	<콩나물>
19:55 - 20:25	<자유연기>

콩나물



감독 윤가은 | 주연 김수안 | 20min | 드라마

할아버지의 제삿날, 7살 소녀 보리는 바쁜 엄마를 대신해 콩나물을 사오려 한다. 생애 처음, 집 밖으로 홀로 떠나는 여행! 과연 보리는 혼자서 무사히 콩나물을 사올 수 있을까?

자유연기



감독 김도영 | 주연 강말금 | 30min | 드라마

지연은 배우다. 그것도 연기를 아주 잘 하는 배우(였다). 독박육아로 집에 유폐된 지연에게 남편은 자신이 프로메테우스(시지프스)가 된 것 같다고 징징대고, 잘 나가는 선배 배우는 수유로 가슴이 커진 지연을 부러워한다. 하지만 지연에게겐 갑작스레 들어온 오디션 볼 3시간의 자유시간마저 쉽지 않다.

SQUARE 2

서울인권영화제

서울인권영화제는

- 인권 감수성 확장을 위해 인권 영화를 무료로 상영하는 인권운동단체입니다.
- 자본이 만드는 사람은 없는 상업영화가 아닌, 사람이 만들어 사람이 있고 삶이 있는 영화를 찾습니다.
- 표현의 자유에 대해 이야기 하고자 합니다. 해도 되는 말을 가려내려는 어떠한 심의와 추천, 등급분류도 거부합니다. 그래서 더 이상 상영관을 대관할 수 없어 2008년부터 거리 상영을 하고 있습니다.
- 권력과 자본에 표현의 자유가 휘둘리지 않도록 정부, 기업 후원을 받지 않습니다. 후원활동가들과 자원활동가들의 힘만으로 영화제를 지키고 있습니다.
- 장애인의 접근이 제한된 기존 상영관들과는 다르게, 거리에서 장애인 접근권 확보를 적극 실천하려 합니다.

Program.

인권영화, 인권의 방법으로 함께 보기

인권영화로 소통하고 연대하는 인권의 현장으로 초대합니다. 폐미니즘, 성소수자 인권을 이야기할 수 있는 영화를 함께 보고, 인권활동가와 함께 작품 안팎의 이야기를 더욱 풍부하게 나눕니다. 상영작에는 한글자막과 수어통역이, 관객과의 대화에는 문자통역과 수어통역이 함께 하여 "인권영화는 누구나 볼 수 있어야 합니다."라는 서울인권영화제의 슬로건을 실천합니다.

18:00 - 18:30	<살인자, 그리고 살인자들>
18:30 - 19:00	GV
19:00 - 19:10	휴식
19:10 - 19:50	<승리의 날>, <헤르메스와 아프로디테>
19:50 - 20:20	GV 양은호(홀릭) 퀴어문화축제 조직위원장

살인자, 그리고 살인자들



감독 리비아 빼레스 | 24min | 브라질 | 다큐멘터리 *한국어자막, 한국어가 제공됩니다

좋은 이별은 없지만, 폭력과 살인을 수반하는 이별이라면 그것을 사랑이라고는 말할 수 없다. 하지만 '엘로아'가 감금당하고 살해당한 사건을 다루는 언론은 초지일관 엘로아의 죽음이 한 남자의 '사랑' 때문이었다고 전한다. <살인자, 그리고 살인자들>은 자신과 헤어져 여성을 죽인 '살인자'의 문제만을 꼬집는 것이 아니라 살인의 공모자들을 다시 비춘다.

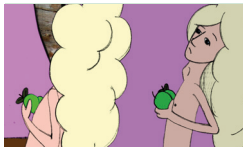
승리의 날



감독 알리나 류드니즈카야 | 29min | 러시아 | 다큐멘터리 *한국어/영어 자막, 한국어가 제공됩니다

러시아 푸틴 정권은 지난 2013년 6월, '동성애 선전 금지법'을 제정해 동성애자의 권리를 짓누르고 있다. 이 다큐멘터리에는 여섯 명의 러시아 동성애자 커플들이 나온다. 여는 커플들과 다를 바 없는 그들 모습 사이로 러시아 전체를 둘러싼 불안한 정치권과 사회현상들이 마치 소용처럼 지나간다. 마지막에 관객은 2차 세계대전 승전기념일을 기념하는 군사 퍼레이드 장면을 목격하면서, 오늘날 러시아 성소수자들의 무거운 현실을 마주하게 된다.

헤르메스와 아프로디테



감독 그레고르 추츠키 | 10min | 독일 | 다큐멘터리 *한국어 자막이 제공됩니다

거울 앞에 선 사샤는 도드라지는 목젓을 보며 고민에 빠진다. '여자'인 자신의 몸이 다른 친구들과는 점점 달라고 느끼기 때문이다. 사샤는 점점 자신의 몸을 숨긴다. 남자나, 여자나, 반드시 두 개의 문 중 하나를 통과해야만 자신의 정체성을 인정받을 수 있다. <헤르메스와 아프로디테>는 존재 그 자체를 부정당하는 수많은 사람들이 느끼는 공포와 있는 그대로의 자신의 몸을 받아들이고 드러내기까지의 과정을 그린 애니메이션이다.

SQUARE 3

낮땅벗필름

영화를 좋아하는 3명으로 이루어진 팀으로 각 팀원들의 관심사와 특기를 살려 문화창작자의 면모를 갖추고자 다양한 시도를 하고 있습니다.

공통으로 좋아하는 '영화' 그 중 '독립영화', '단편영화' 상영회를 배우와 감독을 중심으로 기획, 관객들에게 다양한 방법으로 소개, 배우와 관객, 기획자가 함께하는 상영회를 만들고자 합니다.

Program.

낮땅벗필름 배우展

첫 기획전의 주인공부터 최근 진행한 정기 상영전 배우까지!

낮땅벗필름의 기획·정기상영 주인공들의 작품을 함께 관람하고, 상영을 준비하는 과정의 에피소드들과 작품 이야기를 나누는 시간을 준비했습니다.

18:00 - 18:23	이태경 배우 <신기록>
18:25 - 18:30	기획전 소개
18:35 - 19:00	김치용준 배우 <여름의 잔해>
19:00 - 19:25	황미영 배우 <그녀는요>
19:25 - 19:45	GV 김치용준 배우, 황미영 배우
19:50 - 20:15	오하늬 배우, 김태준 배우 <이름>
20:20 - 20:50	김금순 배우 <엄마>
20:50 - 21:00	GV 김금순 배우

신기록



감독 허지은, 이경호 | 주연 이태경 | 23min | 드라마

한 겨울, 집 근처 운동장에서 경찰 공무원 체력시험을 준비하는 소진은 철봉에 매달려있는 현숙이 신경 쓰인다.

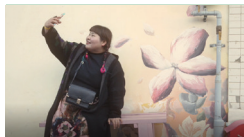
여름의 잔해



감독 유수민 | 주연 김치용준, 김꽃비 | 25min | 드라마

불안한 거리 생활에 적응하기 위해 서로 의지하는 상규, 창환, 혜정 3명의 가출 청소년들. 그들의 성장기.

그녀는요



감독 원은선 | 주연 황미영 | 26min | 드라마

배우인 미영은 지인이 마련해준 소개팅에 나가기 위해 준비한다.
그리고 그녀에 대해 세 명의 지인이 말한다.

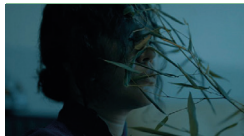
이브



감독 신대용 | 주연 김태준, 오하늬 | 26min | 드라마

직접 개발한 인공지능 로봇 이브와 함께 사는 발명가 공복남은 더 바랄 것 없는 오붓한 일상을 즐기고 있다. 그러던 어느 날, 미래에서 왔다고 주장하는 청년 윤하담이 무시무시한 예견과 함께 그들을 처단하러 나타나는데...

엄마



감독 임승미 | 주연 김금순, 고보결 | 28min | 드라마

우울증이 심해져 이상해진 홀어머니와 생활의 무게가 효정을 짓누른다. 효정은 완전히 정신을 잃어버린 엄마를 정신요양병원에 보내기로 결심하고, 엄마 태임은 알 수 없는 존재로부터 딸을 지키기 위해 홀로 고군분투한다.

SQUARE 4

모두를 위한 극장
공정 영화협동조합

모극장(모두를위한극장 공정영화협동조합)은 우리에게 익숙한 멀티플렉스극장 '바깥'의-극장이 없는 지역에 사는 주민과, 가까운 극장에는 보고 싶은 영화가 없는 관객 등 시민들의 문화권에 관심이 많습니다. 또 개인적인 영화 관람 행위에서 나아가 '함께 영화보기(공동체상영)', '영화를 매개로 한 공동체의 사회·문화적 활동(커뮤니티시네마)'와 같이 관객중심의 영화관람문화를 만들어가기 위한 다양한 사업을 수행합니다. 이를 토대로 대안적인 영화배급구조를 만드는 것을 목표로 합니다.

Program.

독립단편애니메이션 특별전: 우리들을 위한 동화

우리가 살고 있는 이곳에서 일어나는 이야기.

함께 살고 있는 이들과 이웃에 대한 이야기를 담은 <Hello man>, <할머니 할아버지의 봄>, <토요일다세대주택>, 저마다의 콤플렉스를 가진 이들이 한 발짝 다가가는 이야기를 담은 <도나[do:l]>, 보고 있으면 어느새 마음이 따뜻해지는 <미스홍>, <미라>.

조금 힘이 들 때, 이런 상상 한 번쯤 해보면 어떨까?

18:00 - 18:40	우리들을 위한 동화 묶음 상영
18:40 - 19:10	GV 정승배 감독
19:10 - 19:30	휴식
19:30 - 20:10	우리들을 위한 동화 묶음 상영
20:10 - 20:40	GV 최유진 감독

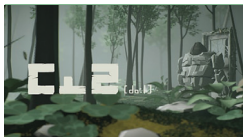
Hello Man



감독 배성균 | 2min | 애니메이션

한 남자가 창가에 있는 한 여자에게 매일 인사를 한다.

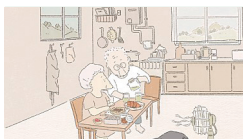
도나[do:l]



감독 이동규 | 4min | 애니메이션

등에 있는 돌을 콤플렉스로 생각하는 주인공. 그는 자신의 콤플렉스를 없애고 문밖으로 나가고 싶어 한다. 하지만 겨울에 비친 자신의 모습 때문에 나갈 용기가 나지 않는데...

할머니 할아버지의 봄



감독 박재인 | 6min | 애니메이션

할머니, 할아버지의 여름, 가을, 겨울의 소박한 일상이 중복되는 배경 위로 펼쳐진다. 겨울이 되자 어디론가 떠날 준비를 하는 할머니, 할아버지.

미스홍



감독 전종기 | 7min | 애니메이션

어느 요양원, 치매에 걸려 과거 기억 안에 갇힌 한 할머니가 어릴 적 가족과 함께한 추억이 있는 토슈즈를 잃어버리게 된다.

Love Spark



감독 최유진, 김명주 | 8min | 애니메이션

모두가 짝을 찾아 달로 가는 세상. 외로운 너드는 짝을 찾고 싶지만 아무도 쳐다봐 주지 않는다. 자신과 비슷한 처지의 당치를 만나지만 그에게도 무시당한다.

Mira



감독 박새미 | 5min | 애니메이션

밝기가 맘대로 변하는 이상한 행성 Mira. 매일 밤, 별뿔별이 떨어지고 불꽃놀이가 터진다. 구름 위에선 정대를 탄 사람들이 하늘에 매달린 별을 교체하기 위해 위험한 모험을 해쳐 나간다.

토요일다세대주택



감독 전승배 | 7min | 애니메이션

층간 소음으로 인해 고통받고 있는 5인 가구의 다세대주택 주민들. 과연 이들에게 평온한 날이 찾아올까?

SQUARE 5

동국대학교
청년상단

서울시 캠퍼스타운 사업의 일환으로 진행되는 동국대학교 청년상단은 지역과 연계하여 청년 창업가들에게 판매 등의 기회를 마련 해 주는 사업입니다.

Program.

동국대학교 특별전: 한국영화의 새 얼굴들

동국대학교 청년상단에서는 앞으로 100년 후 한국 영화의 가능성을 엿 볼 수 있는 작품 4편을 선정하였습니다. 미장센단편영화제 비정성시 부문에서 최우수작품상을 받은 손민영 감독의 <좁은 길>, 갱년기를 겪고 있는 중년 남성의 이야기를 독특한 유머 감각으로 풀어낸 <전 부치러 왔습니다>, 천안출영화제 최우수상을 차지한 <시나브로> 그리고 재취업을 앞둔 중년의 삶을 아들과의 관계 속에서 풀어낸 담담하게 그려낸 <둘이>를 통해 한국영화의 미래를 확인해보시길 바랍니다.

18:00 - 18:59	<좁은 길>, <전 부치러 왔습니다>
18:59 - 19:20	GV 장아람 감독
19:20 - 19:40	휴식
19:40 - 20:37	<시나브로>, <둘이>
20:37 - 20:55	GV 이상민 감독

좁은 길



감독 손민영 | 주연 박주용, 조의진 | 38min | 드라마

택배 배달부인 수철은 택배 배달 사고로 도둑으로 몰리게 된다. 수철은 자신을 구원할 수 있는 존재가 없음을 느끼고 절망한다. 한편, 수철과 통가하는 친구 영호는 학원비를 벌기 위해 오늘도 길바닥 위에 섰다. 한참을 기다려 겨우 손님을 붙잡은 영호는 출음운전으로 사고를 내고 어둠 속으로 달아나 수철에게로 향한다.

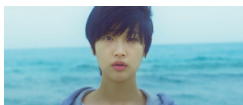
전 부치러 왔습니다



감독 장아람 | 주연 김병춘, 류아벨 | 21min | 코미디

인간은 호르몬의 지배를 받는 동물이라 했던가? 중년의 남자 흥기는 갱년기를 겪고 있어 본인의 의지대로 자신을 통제하기 힘들다. 한국 최대 명절인 설날, 결혼한 딸을 볼 수 없다는 사실에 흥기는 또 다시 호르몬의 지배를 받으며 감정에 휩싸이는데... 흥기는 딸이 있는 부산의 사돈댁으로 향한다.

시나브로



감독 김민지 | 주연 백지혜, 최규태 | 31min | 드라마

여수에서 올라온 삼수생 지민의 발이 향하는 곳은 재수학원이 아닌 댄스 스튜디오.

둘이



감독 이상민 | 주연 안민영, 손용범 | 26min | 드라마

시hes시스 아들 '상중'과 둘이서 사는 '동숙'은 10년을 다녔던 보험회사에서 퇴사 당하고 퇴직금이라는 명목으로 '스펙 세트' 하나를 받게 된다. 그 뒤 재취업을 위해 여기저기 알아보고 다니던 동숙은 겉잡은 조건의 회사에서 면접을 보기로 한 날, 상중의 공모전 영상에 출연해 줄 것을 부탁받는다.

SQUARE 6

대구영상미디어센터

대구영상미디어센터는 시민 누구나 미디어를 통해 소통하는 열린 세상을 만들어 가고자 합니다. 미디어를 활용한 다양한 교육프로그램을 운영하고, 지속적인 창작활동을 지원합니다. 미디어 관련 정책과 자료를 연구·조사하고, 지역시민과 함께 미디어 네트워크를 만들어 갑니다.

Program.

반짝이는 대구영화

2010년부터 현재까지 대구경북을 기반으로 제작된 단편영화 6편을 선보입니다. 독보적 스타일이 일품인 <가족오락관>, 오동민, 원진아 주연의 이별에 관한 드라마 <중고, 풀>, 코믹스러우면서도 묵직한 표현의 판타지 <아무도 알아주지 않는>, 한국영화 100주년에 걸맞은 영화 <나운규 프로덕션>, 대구 독립애니메이션의 초창기부터 함께했던 손영득 감독의 신작 <별들이 합창하는 밤>, 2019년 신작이자 올해 대구단편영화제 관객상의 <밸브를 잠근다>까지! 버스킹 상영회라는 열린 형식으로 편하게 즐기시길 바랍니다.

18:00 - 18:55	단편모음1
19:00 - 19:30	GV 김용삼 감독, 박지혜 감독
19:30 - 19:55	휴식
19:55 - 20:25	단편모음 2
20:25 - 21:00	GV 윤진 감독

단편모음1

별들이 합창하는 밤



감독 손영득 | 5min | 애니메이션

일제강점기 프로애명운동에 참여한 28살의 젊은 이상준의 죽음을 비통에 하여 그 시기 같이 활동한 임화의 시 '별들이 합창하는 밤'을 모티브로 하였다. 이상준은 연극 및 미술 작품 활동을 하고 젊은 시기 민중의 해방운동에 참여하게 되었지만 일제의 탄압으로 스스로 생을 마감하게 된다. 이러한 현실과 오늘날 우리의 젊은 노동자들의 죽음에 어쩌면 같은 이야기인지도 모른다.

가족오락관



감독 김용삼 | 주연 김용삼, 김동규, 이정자 | 22min | 드라마

평범한 가정집. 외동아들인 성우는 매일 반복되는 부모님의 관심과 잔소리가 지겹지만 하다. 그러던 어느 날 부모님이 주말동안 집을 비우게 되고 성우는 빈집에 홀로 남게 된다.

밸브를 잠근다

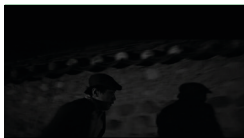


감독 박지혜 | 주연 한해지 | 25min | 드라마

가스점검원으로 홀로 가족의 생계를 책임지고 있는 진나는 가스점검 완료일 3일을 앞두고 있다. 일을 많이 하지 못해 마음이 조금해진 그녀는 더 박자를 가하지만 어째 만나는 집마다 싫다.

단편모음2

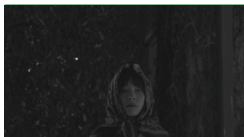
나운규 프로덕션



감독 윤진 | 주연 윤진, 전상진, 장병기 | 8min | 드라마

1929년 한 남자가 일본 순시에게 추격을 당하다 한 건물 안으로 숨는다.
자신이 지켜야하는 것을 들고 또 다시 도망을 가지만 결국 총을 맞게 된다.

아무도 알아주지 않는



감독 황영 | 주연 백규나, 임호준, 김용삼 | 17min | 드라마

선희는 청소부다. 어느 날 꿈속에 찾아온 오빠를 위해 파티를 연다

중고, 풀



감독 김은영 | 주연 오동민, 원진아 | 15min | 드라마

이사 가는 날, 마지막으로 처리해야 할 물건인 중고 냉장고를 들고 밖으로 나선다. 중고상에 주고 오면 끝일 줄 알았는데 버리는 것이 쉽지가 않다.

SQUARE 7

무명씨네

전주를 기반으로 활동하는 영화공동체입니다. 2017년 설립한 영상기획단체로, 영화를 매개로 하는 다양한 활동을 도모하며, 지역의 문화권 증진과 커뮤니티시네마를 만들기 위해 노력하고 있습니다. '이름없는 모두의 영화관'이라는 슬로건을 표방하고 있습니다.

Program.

전주뉴웨이브 展

전주를 기반으로 영화를 만들고 있는 비영화과 출신의 20대 영화 감독들의 작품을 소개하고 그들을 응원하기 위한 기획전으로, 이들이 계속하여 지역에서 영화를 사랑하고 제작에 참여하며 관련 활동을 하면서 지역의 영화 생태계를 다양하고 활기 있게 만들었으면 하는 바램입니다.

18:00 - 18:30	전주뉴웨이브1
18:30 - 19:10	GV 구설연 감독, 박소영 감독
19:10 - 19:20	휴식
19:20 - 19:50	전주뉴웨이브 2
19:50 - 20:25	GV 채한영 감독, 김태휘 감독

After Sunrise



감독 구설연 | 주연 하은유, 전희찬 | 17min | 드라마

영화 '비포 선라이즈'를 보고 내일로 여행을 떠난 지연은 집으로 돌아가는 기차 안에서 한 남자를 만난다.

Following the Light



감독 박소영 | 주연 황아연, 정은혜 | 7min | 드라마

사랑에 있어 지은은 늘 과거를 쫓는다. 미지근하게 사랑하고 뒤늦게 깨닫기를 반복하는데. 지은은 충분히 사랑 받고 사랑을 주지 못하는 자기 자신을 이해할 수 없다. 그러나 그것은 지은 그 자체일지도 모른다.

선아의 방



감독 채한영 | 주연 김주아, 정민혁 | 13min | 드라마

지난 겨울, 할머니를 여의고 혼자 살아가는 선아에게 어느 날 한 남자가 찾아온다.

수영장



감독 김태휘 | 주연 홍석우, 윤현경 | 13min | 드라마

햇빛이 강하게 내리쬐는 어느 여름날의 욕상, 수영복을 입은 한 남자가 다이빙을 한다. 물 한 방울 없이 메마른 초록색 옥상바닥 위에 대자로 쓰러져 있는 남자. 한 여자가 남자에게 다가와 심폐소생술을 한다. 깨어난 남자는 사라진 물의 행방을 물으며 여자에게 투정을 부린다.

SQUARE 8

원주옥상영화제

원주옥상영화제는 지역에서 영화를 보는 즐거움을 나누고 싶은 청년들이 모여 시작한 영화제입니다. 2017년을 시작으로 매년 8월 말 원주 구도심 옥상에서 열리며, 원주 시민들에게 다양한 독립예술영화를 보여드리기 위해 노력하고 있습니다.

지역의 청년들이 스스로 기획하고 만들어가는 영화제를 통해 원주 시민들에게 늦여름 밤의 낭만과 독립예술영화의 색다른 재미를 선물하고자 합니다.

자지만 특별한 영화제, 많은 관심 부탁드립니다.

Program.

강원단편선 *관람시 블루투스 헤드셋을 이용하는 스캐어입니다.

원주옥상영화제는 지역에서 청년들이 영화를 보는 즐거움을 나누고자 스스로 시작한 영화제로 올해 3회째 진행되었습니다. 원주옥상영화제는 매년 '강원단편선' 섹션으로 영화제를 시작합니다. 지역출신 감독들이 만들어 내는 의미있는 작품들을 여러 관객들에게 보여주고 강원도에서 영화제작환경의 가능성을 알리고자 합니다.

18:00 - 18:35	섹션1 <그러려니>
18:35 - 19:05	GV 원하라 감독
19:05 - 19:20	휴식
19:20 - 20:15	섹션 2 <여름비>, <대리>
20:15 - 21:00	GV 김다나 감독, 김상호 감독

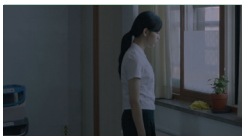
그러려니



감독 원하라 | 주연 이태경, 이영숙, 정도원 | 35min | 드라마

나의 아버지는 가축을 한지 3년이 지났고, 새엄마 이화숙씨는 새로운 사람이 생겼다. 나는 이제 둘의 이혼서류에 도장을 찍기 위해 아버지 찾아 나선다.

여름비



감독 김다나 | 주연 정다운, 임가영, 임근아, 이광진 | 19min | 드라마

지원은 가이만 하는데, 바깥은 비가 쏟아진다. 우산이 없다.
팅 빈 학교에 남아있는 또 다른 아이 민주를 만나다.

대리



감독 김상호 | 주연 엄준기, 지용배, 김정환, 장혁우 | 23min | 드라마

승민은 계약이 만료되었지만 정직원이 되지 못한다. 새로운 일을 구하며 대리운전을 하던 승민. 고등학교 동창인 재영의 차를 운전하게 된다.

SQUARE 9

시네마라운지MM

2018년 3월 개관한 전남 최초의 독립영화관입니다. 목포 원도심에 위치하고 있는 독립영화관 시네마라운지MM은 현재까지 다양한 독립영화 예술영화를 매일 상영하고 있으며 지역에서 다양한 프로그램을 기획하고 시민들을 만나가고 있습니다. 하지만 다가오는 11월 시네마라운지MM은 현재 공간에서 불가피하게 다른 공간으로 이전을 준비하고 있습니다. 이후 다시 만들어지는 목포독립영화관 시네마라운지MM에 연대와 관심을 부탁드립니다.

Program.

2시간 반 + 가까워요

2시간 반의 거리에서 만들어지는 영화. 생각보다 가까워요.

사람과 사람이 이어지는 시간, 공간과 공간이 만나는 시간, 사람과 공간이 만나는 시간은 얼마일까요?

18:00 - 18:40	섹션 1 '2시간 반'
18:40 - 19:10	GV 정성우 감독, 박혜선 프로그램머
19:10 - 19:20	휴식
19:20 - 20:10	섹션 2 '가까워요'
20:10 - 20:50	GV

그곳에 바람이 분다



감독 정성우 | 주연 이화인, 민주홍 | 29min | 다큐멘터리

6월 민주 항쟁을 취재하기 위해 목포에 방문한 민 기자. 6월 민주 항쟁에 참가한 가족으로부터 상처를 받은 이 화인. 그들이 서로 이해하는 시간들.

감화원



감독 정성우 | 10min | 다큐멘터리

1938년 일제 강점기 부랑아, 거지, 고아들을 붙잡아 수용한 갱생시설인 고하도 감화원(국립목포박물관)에서 일제에 의해 어린 아이들이 참혹한 인권유린을 당했던 희생자들을 위한 진혼제가 펼쳐졌다.

당신도 주성치를 좋아하시나요?



감독 강동완 | 주연 박민규, 김시은 | 21min | 드라마

여자친구와 이별한 민규는 홍콩으로 간다. 괴로움에서 벗어나고자 떠난 여행이지만, 민규의 복잡한 마음은 좀처럼 풀리지 않는다. 애써 털어내고 속소를 나가려던 민규. 문을 열자마자 맞닥뜨린 한 여자. 기묘한 첫 대면 이후 우연인 듯 필연인 듯 그의 홍콩여행이 시작된다.

스리스리 - 타임



감독 박한샘 | 주연 한보배, 전보름, 박한샘 | 28min | 드라마

영화를 찍고 싶지만 마음을 움직이는 대상이 없어, 떠돌던 한샘은 우연히 안인에서 두 명의 소녀를 만난다.

SQUARE 10

하우징랩 씨네 클럽

집에 대한 다양한 놀이와 실험, 협업이 이루어지는 공유공간 '서울하우징랩'을 기반으로 하는 청년 시네클럽입니다. 주로 주거나 도시를 주제로 한 영화제 및 정기 상영회를 열어 시민들과 만납니다. 또한, 영화를 함께 감상하고 다양한 방식으로 사용하는 커뮤니티 시네마로서의 내부활동을 이어가고 있습니다.

Program.

이옥섭 감독 단편선 + 어디까지 알고 있니?

올해 개봉한 장편영화 <메가>로 화제가 된 이옥섭 감독의 단편작을 모았습니다. '재기발랄'하다는 표현은 이옥섭 감독을 위해 존재하는 단어가 아닐까 싶을 정도로, 그의 작품은 독특한 상상력과 재미있는 캐릭터들로 생동감이 넘칩니다. 이 시대의 청년과 사회, 그리고 관계에 관한 감독의 재기발랄한 연출을 함께 느껴보아요.

현대사회, 한 공간에서 사는 가족에 대해 얼마나 알고 계신가요? 두 편의 단편 영화를 보며 집이라는 공간 그리고 가족의 관계에 대해 다시 생각하는 시간을 가져봐요!

18:00 - 18:50 이옥섭 감독 단편선

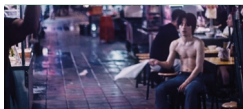
18:50 - 19:10 **호스트프로그램**
문주희, 권순환

19:10 - 19:20 휴식

19:20 - 20:20 어디까지 알고 있니?

20:20 - 20:40 **호스트프로그램**
이세은, 이슬기

로미오: 눈을 가진 죄



감독 이옥섭 | 주연 구교환, 이옥섭 | 1min 40sec | 드라마

"소청야 연락이 안 된다."

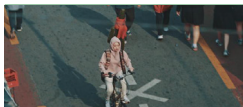
플라이 투 더 스카이



감독 구교환, 이옥섭 | 주연 구교환 | 14min | 드라마

이태리에서 돌아온 성환이 교환과 재회한다. 성환은 한국에서 건설기계조종사 면허를 취득하려고 한다. 교환은 성환에게 우선 자동차 운전면허부터 시킨다.

걸스 온 탑



감독 이옥섭, 구교환 | 주연 천우희, 이주영 | 4min | 드라마

우희는 그녀와 이별하고 돌아오는 길에 주영을 찾아간다. 주영과 우희는 그녀에 대하여 이야기한다.

4학년 보경이



감독 이옥섭 | 주연 김꽃비, 구교환, 백수장 | 28min | 드라마

동양학과 졸업반 보경은 덕우와 4년째 연애중이나 선택이 좋다. 선배의 집에 다녀 온 보경은 연인 덕우를 시켜 버려진 소파와 중고 선풍기까지 작업실로 들여놓고는 이별을 통보한다.

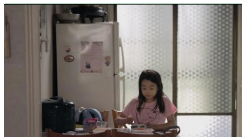
리코더 시험



감독 김보라 | 주연 정인기, 박명신 | 28min | 드라마

리코더를 '투투투' 불며 어루만지는, 휘어진 그늘 안의 어린 날.
가족들에게 별다른 애정을 받지 못하는 9살 은희는 리코더 시험을 잘 봐 칭찬을 받고 싶다. 은희가 리코더 시험을 준비하며 예민해져 있을 때, 가족들은 저마다의 이유로 통증을 경험하며 바쁘다.

나만 없는 집



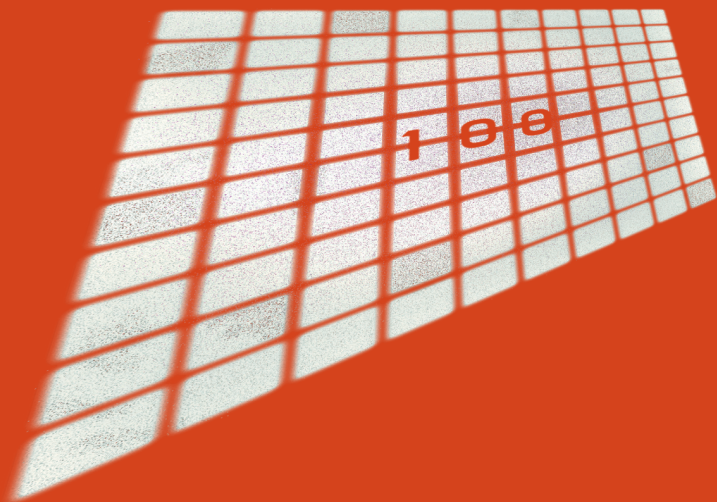
감독 김현정 | 주연 박지후 | 32min | 드라마

1998년 봄. 이제 4학년이 된 세영은 걸스카우트를 하고 싶다. 하지만 세영은 언니 선영이 이미 걸스카우트를 하고 있다는 이유로 인해 예상치 못한 반대를 겪는다. 넉넉지 못한 살림에 맞벌이를 했던 부모의 단호한 반대는 어린 세영에게 상처를 입히고 만다.

2019

충무로영화축전

COMMUNITY CINEMA SQUARE



특 별 상 영 회 백 미 영 시 네 마

한국영화 탄생 100주년, 지나온 100년을 회고하는 것만큼 중요한 것은 미래의 100년을 이끌어갈 영화와 영화인을 발견해 내는 것! 지금, 여기, 한국영화 백년의 미래를 상상하는 영화광(백.미.영)이 선정한 영화·영화인과 한판 수다가 펼쳐집니다.

특별상영회

백미영 시네마

한국영화 탄생 100주년, 지나는 100년을 회고하는 것만큼 중요한 것은 미래의 100년을 이끌어갈 영화와 영화인을 발견해 내는 것! 지금, 여기, 한국영화 백년의 미래를 상상하는 영화광(백,미,영)이 선정한 영화·영화인과 한판 수다가 펼쳐집니다.

특별상영회1. 백미영이 주목하는 영화인, 윤가은, 그리고 아토

단편 <콩나물>부터 첫 장편 <우리들>, 그리고 현재도 절찬 상영 중인 두번째 장편 <우리집>까지, 관객과 평단의 관심을 한 몸에 받고 있는 감독 윤가은. 그리고 한국영화의 새로운 미래를 이끌 주역으로 주목 받는 젊은 제작자들이 모여 설립한 아토. 이들이 바라보는 '우리들'의 요즘과 앞으로의 이야기가 펼쳐진다.

상영 | 2019년 11월 1일(금) 19:00 대한극장2관

토크 | 요즘 '우리들'이 상상하는 것

참석 | 윤가은 감독, 김지혜 대표(아토)

진행 | 이화정 기자(씨네21)

우리들



감독 윤가은 | 주연 최수인, 설혜인, 이서연 | 94min | 드라마

그 여름, 나에게도 친구가 생겼다...“내 마음이 틀리니?” 언제나 혼자인 외톨이 선은 모두가 떠나고 홀로 교실에 남아있던 방학식 날, 전학생 지아를 만난다. 서로의 비밀을 나누며 순식간에 세상 누구보다 친한 사이가 된 선과 지아는 생애 가장 반짝이는 여름을 보내는데, 개학 후 학교에서 만난 지아는 어떤 일인지 선에게 차가운 얼굴을 하고 있다. 선을 따돌리는 보라의 편에 서서 선을 외면하는 지아와 다시 혼자가 되고 싶지 않은 선. 어떻게든 관계를 회복해보려 노력하던 선은 결국 지아의 비밀을 폭로해버리고 마는데... 선과 지아. 우리는 다시 '우리'가 될 수 있을까?

특별상영회2. 백미영이 반한 영화 <메기>

영화의 출발은 '청년'이었다. 국가인권위원회가 제안한 이 하나의 단어에서 가장 엉뚱하고 발칙한 상상력의 영화 <메기>가 탄생했다. <메기>에는 이 시대의 청년들이 겪는 험난한 현실들이 고스란히 담겨있다. 영화 상영 후에는 취업난과 불법촬영, 데이트폭력 등 한국 사회를 뜨겁게 달군 이슈들에 대한 한 판 수다가 펼쳐질 예정이다.

상영 | 2019년 11월 2일(토) 19:00 대한극장2관

토크 | 요즘 관객이 영화로 시대를 바라보는 법

참석 | 마민지(영화감독), 최서윤(월간인영 편집장)

메기



감독 이옥섭 | 주연 이주영,문소리,구교환 | 89min | 드라마

“사람들은 왜 서로를 의심할까요?”

이 곳은 마리아 사랑병원. 오늘은 민망한 엑스레이 사진 한 장으로 병원이 발칵 뒤집혔어요! 세상에! 저를 가장 좋아하는 간호사 윤영 씨는 소문의 주인공이 자신과 남자친구일지도 모른다고 의심하고 있어요. 과연 윤영 씨는 이 의심의 구덩이에서 빠져나올 수 있을까요?
아, 제 소개가 늦었네요. 저는 메기입니다.

2019

충무로영화축전

COMMUNITY CINEMA SQUARE



전 시 & 토 론 회

한국영화 100주년의 관객을 형상화한 체험형 야외 전시 콘텐츠 '백화영(백주년을 회고하는 영화광)의 방'과 커뮤니티시네마의 저변 확대 및 활성화를 위한 토론회가 열립니다.

전시 & 토론회

전시 : 백희영의 방

한국영화 100주년의 관객을 형상화한 체험형 야외 전시 콘텐츠
'백희영(백주년을 회고하는 영화광)'의 방에 시민 여러분을 초대합니다.

일시 | 2019.11.03(일) 10:00 - 21:00

장소 | 충무로역 7번출구 거리 입구

토론회 : 커뮤니티시네마 라운지

커뮤니티시네마 저변확대 및 활성화를 위한 토론회가 열립니다.
국내외 커뮤니티시네마의 현황과 사례발표, 국내 커뮤니티시네마 발전 방안을 위한 발제와 토론을 진행합니다.

일시 | 2019.11.02(토) 14:00 - 17:00

장소 | 대한극장 1관

13:30 - 14:00	방문객 입장 및 참가 등록
14:00 - 15:30	1부. 국내외 커뮤니티시네마 현황 및 사례 <ul style="list-style-type: none">• 일본커뮤니티시네마센터 활동 사례 발표<ul style="list-style-type: none">- Yuko IWASAKI 일본커뮤니티시네마센터 Managing Director- 최낙용 전국예술영화관협회 대표• 국내 커뮤니티시네마 동향 발표<ul style="list-style-type: none">- 모통이극장 : 김현수 모통이극장 대표- 오오극장 : 권현준 대구영상미디어센터 사무국장- 아트하우스모모 큐레이터 : 이계영 아트하우스모모 큐레이터 대표
15:30 - 17:00	2부 : 국내 커뮤니티시네마 발전 방안 토론 <ul style="list-style-type: none">• 발제<ul style="list-style-type: none">- 김남훈 모두를위한극장 공정영화협동조합 운영위원• 토론<ul style="list-style-type: none">- 조영각 독립영화 프로듀서- 원승환 독립영화전용관 인디스페이스 관장- 허경 (사)전국미디어센터협의회 이사

- 전체 사회 및 진행 : 최낙용 전국예술영화관협회 대표

2019

충무로영화축전

COMMUNITY CINEMA SQUARE

문의

모두를위한극장 공정영화협동조합

•02-2632-5800

•cine4all.coop@gmail.com
