

# 공공미술 프로젝트 '오늘' 제2회 작품 공모 안내문

---

## □ 공모개요

- 공 모 명 : 공공미술 프로젝트 '오늘' 작품 공모
- 공모주제 : 서울, 서울 시민의 '오늘'
  - 서울광장의 풍경 속에서 서울의 현재의 의미를 재해석한 공공미술 작품
  - 시민과 함께 현시대 서울의 모습을 공감할 수 있는 참신한 예술작품 (신작)
- 전시위치 : 서울광장 서편광장 좌대 위 (2m x 2m)
- 전시기간 : '18. 4월 ~ 11월 (8개월간)
- 참가분야 : 제한 없음 (문화예술계 전체)
- 예 산 : 100백만원 (20백만원 아티스트피 포함)
- 공모기간 : '17. 8. 10 ~ 10. 10
- 주최 및 주관 : 서울특별시 디자인정책과

## □ 공모배경

- '서울은 미술관'은 서울시에서 2016년부터 새롭게 시작하는 공공미술 프로젝트이다. 2007-2011년에 시행된 '도시갤러리 프로젝트'를 비롯하여 기존의 공공미술이 역사성과 상징성을 강조하며 영구적인 미술작품을 설치하는데 집중되어 있었다면, '서울은 미술관'은 장소, 관계, 일상을 강조한다. 도시의 풍경을 새롭게 만드는 공공예술작품이 다양한 예술 활동으로 확장되기를 기대한다.
- 서울시 디자인정책과에서는 2017년 주력사업으로 '서울 광장 앞 좌대 프로젝트를 기획하였다. 서울의 역사를 대변하는 상징의 장소이자 시민들이 사랑하는 서울광장에 일시적 전시 작품을 전시하는 좌대를 마련하고, 매년 서울의 시대상을 보여주는 작품을 공모하여 순환 전시를 추진한다. 최종적으로 시민투표로 선정된 작품은 광장에 마련된 '오늘' 전시 장소에 설치되어 시민들이 어루만지고 함께 시대의식을 공유하는 문화적 매개체가 될 것이다.

## □ 공모주제 : ‘ 오 늘 ’

- 서울시의 대표 공공미술 작품은 동상과 기념비인가? 전문가들에 의해 결정되어 설치되는 미술작품에 시민은 감동해야 하는가? 한번 설치되고 나면 시대의 미학과는 상관없이 반영구적으로 공간을 점유하는 미술작품은 과연 옳은 것인가? 오늘을 살고 있는 우리에게 서울의 모습을 미학적으로 재해석한 작품은 어떤 모습이어야 하는가?
- 본 프로젝트는 변화하는 서울의 모습을 조형으로 대변할 것이다. 작가는 서울 ‘오늘’에 대한 역사적, 사회적, 문화적, 지리적, 장소적 맥락을 고려하여 서울광장이라는 장소의 의미를 고려하여 창의적인 작가적 해석을 담도록 한다.
- 작가는 작품을 통해 시민들과의 교감의 접점은 어떻게 만들어가야 하는지, 그 쓰임에 대한 방안을 함께 제시하도록 하며, 작품이 도시공간의 배경이 되고 역사적 장면이 될 수 있는 작품을 구체적으로 제시하여야 한다. 이를 통하여 작품과 공간, 시대와 시민이 유기적인 관계를 맺음으로써 서울시민의 ‘오늘’의 표상을 대변하는 ‘장소’가 될 수 있을 것이다.

## □ 작품방향

### ○ 장소성 - ‘서울광장’ 맥락

- 서울광장과 서울시의 역사, 정치, 인문, 사회, 문화 등의 맥락과 서울광장의 다목적 활용성 등 ‘장소’ 중요한 맥락에 대한 해석 바탕으로 작품 기획
- 광장에 마련된 전시장소의 공간과 경관 특성, 시민의 접근성 등을 고려하여 장소에 조화되는 작품 제안

### ○ 시대성 - ‘오늘’ 공감

- 시민과 함께 현시대 서울의 모습을 공감할 수 있는 참신한 공공미술 작품
- 작가적 관점에서 서울의 ‘오늘’을 재해석하고 보편적인 시민들의 이해와 공감이 가능한 작품 기획

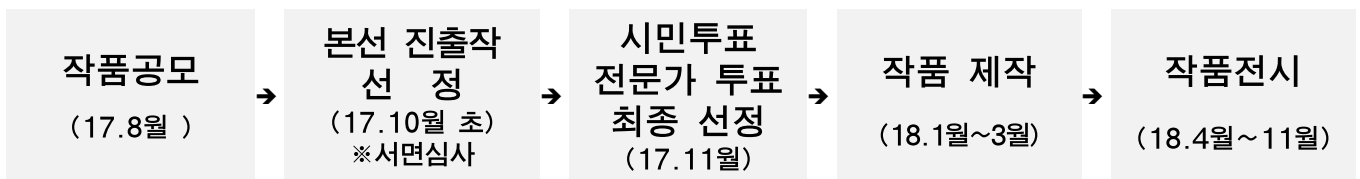
### ○ 관계성 - ‘참여’ 교감

- 공공에 개방되어 있어 시민들이 단순히 바라보는 것이 아니라 만지고 교감 할 수 있도록 사용적, 활용적 측면에서 시민 혹은 도시와의 관계를 고려하여 작품 기획
- 장소와 예술과 사람간의 적극적인 관계 만들기를 시도하는 작품\

## ○ 독창성 - ‘작가’적 상상

- 서울의 풍경을 바꾸고 시민의 일상에 예술적 향수를 제공할 독창적 작품
- 보편적이고 전형적인 예술의 방식을 넘어 공공미술에 대한 새로운 도전을 시도하는 참신한 작품으로 작가적 상상력을 통해 예술 본연의 가치를 증진

## □ 공모 절차



## □ 세부 내용

### ○ 참가분야 : 제한 없음

- 건축, 조경, 디자인, 사진, 미디어 아트, 설치 예술, 키네틱아트, 회화, 조각 등

### ○ 참가자격 : 작품의 제작·실현이 가능한 문화예술계 작가 및 팀

- 팀으로 참가하는 경우 최종 당선 시 대표 1인과 계약한다.
- 학생작가의 경우 실행성 확보를 위하여 지도교수 또는 전문가와 팀을 이루어 참여한다.  
(※ 최종 당선 시 실행 계약을 위하여 작가로서 개인사업자 등록 필요)

### ○ 작품형태 : ‘오늘’의 좌대 (2m x 2m) 위에 설치 될 입체작품

- 거대한 설치물에 국한하지 않으며 역사적 장소성과 현대의 시대성이 광장 속에 녹아들어 하나의 풍경으로 존재하는 공공예술 작품
- 쓰임과 관계 맺기 프로그램을 바탕으로 광장을 찾은 누구나 쉽게 다가가 공감 하고 즐길 수 있는 작가의 순수 창작 작품

### ○ 작품 생애주기 : 3년 (8개월 광장 전시 후 철거 또는 작가에게 반환)

### ○ 크기 및 무게

- 작품 크기 : 높이 8m 무게 10t 이내
  - ※ 좌대의 범위를 넘어서는 작품의 경우 지면으로부터 높이 2.5m 까지는 좌대의 범위 (2m x 2m)를 넘을 수 없음 (보행 지장 유발가능성)

## ○ 저작권 및 이미지 활용권

- 제출 작품의 저작권은 참가자에게 있으나 제출 작품에 대한 소유권 및 홍보 등을 목적으로 한 이미지 사용권은 서울시에 귀속되며, 제출물은 반환하지 않음 (작품 제안에 대한 별도의 지원비 없음)
- 타 공모전에 제출되었던 작품, 이미 만들어진 작품, 타인의 특허권 및 저작권을 침해한 작품은 심사대상에서 제외하며, 당선 된 이후라도 당선을 취소하고 지적재산권 관련 분쟁에 대한 모든 책임을 참가자에게 부여함
- 제3자의 지적재산권이 사용된 경우 소유자에게 사용권한을 위임서를 서면 첨부하며 이후 저작권에 대한 소유관계를 분명히 명시하도록 함

## □ 제안서 제출

### ○ 제안서 구성

- 자유양식의 가로형 PDF 파일 (총 20매 이내)
  - 작품기획안 전면 중앙에 작품명 기재 (이외의 표식 불가, 고유 식별번호 부여)
  - 제출자를 식별 가능한 이름, 표기 등은 제외하여 제출 (위반시 심사에서 제외)
- 대상지 분석 / 기획 의도 및 주제 해석
- 작품 제작 계획 (구체적 도판 및 설치계획 포함)
- 작품 운영 계획 (공공예술성을 바탕으로 시민과 시대의식을 소통할 방안)
- 구체적인 추진 일정, 예산 활용계획
- 전체요약(반드시 1~2페이지) : 1~2 페이지로 전체 내용을 알 수 있도록 요약

○ 제출기간 : '17. 10. 2(월) ~ 10.10(화) 18:00 마감

○ 제출방법 : 이메일 제출 ([zen0728@seoul.go.kr](mailto:zen0728@seoul.go.kr))

- 전체 파일을 300MB 이하로 압축하여 제출

○ 제출물 : 참가서류(서식), 기획안 (PDF20매 이내), A3사이즈 패널

- 참가서류 및 기획안 기본 포맷은 홈페이지에서 다운로드 후 사용
- 작품 기획안은 A4 사이즈 가로형으로, 전체요약 1페이지를 반드시 포함
- 작품 패널은 A3 사이즈 세로형으로, 300dpi 이상의 해상도로 작성

- **질의응답** : 디자인 서울 홈페이지 (design.seoul.go.kr)
  - 공모안과 질의응답의 내용이 상이할 경우, 질의응답의 해석을 우선함

## □ **전문가 심사 (1차 작품심사)**

- **심사위원회 개최** : '17. 10. 18(수)
- **심사방법** : 패널 및 제안서 서면심사
- **작품선정** : 시민투표 진출작 4~5개 선정
  - 심사결과에 따라 선정작품의 수를 결정할 수 있으며, 심사위원회의 결정으로 제출된 작품의 수준이 현저하게 떨어진다고 판단될 경우 당선작이 없을 수 있음
  - 본선 진출작에 대한 심사위원 점수를 2차 투표(전문가 투표)에 추가적으로 반영
- **심사기준** : 독창성 30, 조형성 30, 시사성 20, 공공예술성 20
- **심사위원 구성** (7~10인)
  - 공공미술 자문회의 위원, 관련부서 공무원을 중심으로 구성
  - ※ 서울특별시 제안서평가위원회 설치 및 운영에 관한 규칙 준용

## □ **시민투표 및 전문가 투표 (2차 작품심사)**

- **투표기간** : '17. 11. 1 ~ 11. 24 (3주)
- **투표대상** : 1차 전문가 심사로 선정된 4~5개 작품
- **투표방법** : 시민투표 50%, 전문가 투표 50%
  - 시민투표 : 서울시 여론조사 및 서울시 엠보팅 병행
  - 전문가투표 : 서울시 공공미술자문회의의 추천에 의한 전문가 투표단 50명 구성 및 투표
- **1차 선정된 4~5개 작품 이미지 구체화 및 작가 작품설명 구체화**
  - 필요시 시민투표를 위한 작품 설명 및 추가적인 이미지 구체화
- **최종 당선작 선정** : '17. 11월 말
  - 서울시 홈페이지에 발표 및 개별통보
- **제안보상금** : 본선 탈락작에 대한 보상금 각 200만원 지급

## □ 전시작품 제작 설치

### ○ 작가 계약 : 최종 당선작가 1인과 계약

- 계약금액 : 100백만원 (아티스트피 20%, 제작비 80%)
- 전시 이후 작품을 철거하거나 작가에게 작품 반환
- 작품 제작 시 별도의 지원을 통해 작품의 규모를 확장할 수 있음
- 서울시의 커미셔닝에 의해 만들어진 작품임을 명시하여 전시참여 가능
- 단, 공적자금이 투입된 작품으로 제3자에게 양도.매매를 할 경우  
서울시가 지원한 제작비를 반납하도록 함  
(공공미술 자문회의 의결사항 2017.6.14)

## □ 추진일정

- 일반 공모 진행 : '17. 8. 10. ~ 10.10.
- 전문가 심사 : '17. 10. 18
- 시민투표 진행 : '17. 11. 1 ~ 11. 24
- 최종 작가 선정 및 열린광장운영시민위원회 상정 : '17.12월
- 작품제작 및 설치 : '18. 1월 ~ 3월 (13주)
- 작품 전시 : '18. 4월 ~ 11월

※ 추진일정은 향후 사업 진행상황에 따라 조정될 수 있음



## 참고 사진



< 작품 전시 위치 및 풍경 >



< 작품 전시 좌대 >



< 전시 중인 '시민의 목소리' >